

DANDO VUELTAS

Mario Cervero

La intervención puede entenderse como una suspensión del tiempo. Los tubos de color, desplazándose lentamente en el aire, construyen una coreografía mínima que transforma el espacio en una especie de atmósfera vibrante, suave y contemplativa.

También puede leerse como un paisaje abstracto y portátil, una arquitectura ligera que no ocupa el espacio sino que lo modifica. Las piezas no imponen un mensaje cerrado; más bien proponen una experiencia sensible basada en la luz, el ritmo y la percepción.

La repetición de formas y el giro continuo generan una sensación de calma activa: no ocurre “nada” espectacular, pero el conjunto está siempre cambiando. Esa variación sutil invita a mirar con atención, a detenerse, y a dejar que el color funcione como energía emocional más que como representación.

FICHA TÉCNICA:

Autor: Mario Cervero

Audio: EULOGIO XYZ _ Gatopardo

Técnica: vinilo sobre policarbonato traslúcido 105 x 22 cm Ø

Mecanismo: Rotación continua a 8 RPM aprox. con motores ocultos, tras el cristal

A
U
D
I
O
>



Comisariado artístico Klaus van Damme

C/ Rosario 21. Gijón